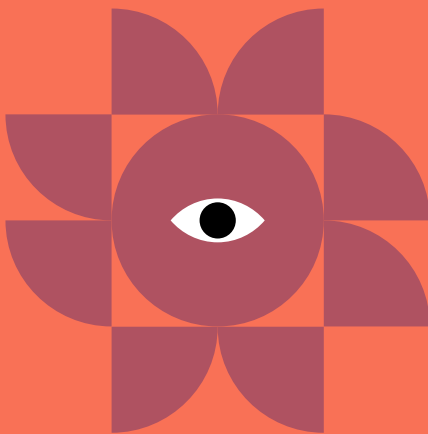


Fem(me) 2024

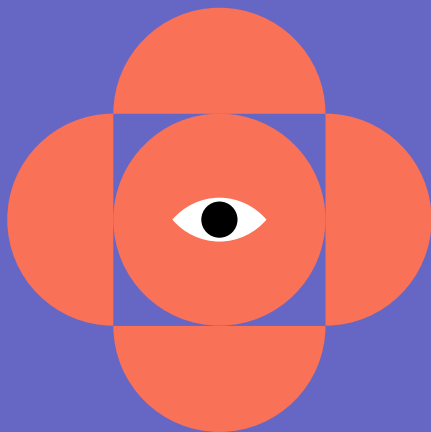



AYUNTAMIENTO DE SAGUNT
REDESCOUBRIR LA REALIDAD

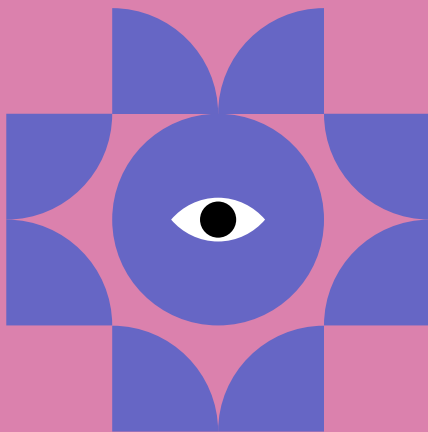
Dansa




Àrea d'Igualltat
EQUILIBRI I JUSTIÇA



VII Festival de
Dansa a Sagunt



Plaça de La Concòrdia
Port de Sagunt
26—28 juliol. 20h.

Elles organitzen, coreografien, creen i ballen, amb moviments lliures i valents, protagonistes de la seua pròpia història, defensant els seus drets i reivindicant el seu espai artístic.





Divendres 26 juliol. 20h.

Plaça de la Concòrdia

A LA FRESCA_ Taller de mediació en dansa

Mostra del taller de creació de dansa per a dones. Traurem les nostres cadires plegables per a eixir a la fresca, reivindicant que els carrers seran sempre nostres i nosaltres les protagonistes de la nostra pròpia història.

XENÉRICA_ Col·lectiu Glovo

Xenérica és un solo que aprofundeix en la naturalesa femenina més ancestral i salvatge que pretén perpetuar la figura de les dones. És un cant a les dones de la meua vida, que són genèriques per a la vida de totes. És un homenatge a mares, àvies, nebodes i germanes, i a totes les dones que van lluitar insaciablement per protegir i cuidar passant desapercubudes.

Xenérica recorre els mapes d'aquestes trajectòries de vida i reclama l'atenció de tots aquells que no van saber veure la màgia d'aquesta rebel·lia.

Creació i direcció: Col·lectiu Glovo

Interpretació: Esther Latorre / Alba Fernández

ETERNO RETORNO_ Luisa Cerrada i Carla Montero

Ànimes entrelaçades en passos i somnis, dansen en el flux del temps. Unides en llaços que desafien la distància, l'amistat perdura, immortal en el seu abraç.

Creació i interpretació: Luisa Cerrada i Carla Montero





Dissabte 27 juliol. 20h.

Plaça de la Concòrdia



POLS_ Pepa Cases

POLS és un soliloqui sobre la personalitat, és un espectacle de dansa contemporània que reflexiona sobre la diversitat i la seua necessària normalització. Un espectacle únic per a diferents emocions i percepcions d'una mateixa persona que fa reflexionar a qui mira però sobretot a qui jutja.

Creació i interpretació: Pepa Cases

Música: Clara Peya



GLÒRIA: An Easy and Funny Work_ La Quebrà

És la cerca de la glòria una broma existencial? Un atzucac del qual només podem eixir per a tornar una vegada i una altra? Un bucle de cerca infinit que ens atrapa? En aquesta peça, ens submergim en la complexa qüestió de perseguir un cos, un ésser, un estat de Glòria, com si poguérem atrapar-lo d'alguna manera. Per mitjà dels nostres intents d'apilament Glòria, ens submergim en la fantasia de poder aconseguir-la, retindre-la i posseir-la, com si fora un tresor efímer que sempre s'escapa de les nostres mans. Un cicle interminable d'aspiració i anhel, on la glòria sembla elusiva, però alhora irresistiblement seductora.

Direcció: Irene García

Interpretació: Lucía Aznar Clement, Berta Martí i Gimeno, Laia Serra Riera



THE SAD-MAD METHOD_ Cia. Carla Sisteré

The Sad-Mad Method parla d'odi, aprenentatge i amor propi. De tocar fons i de reconstruir-se, per celebrar-se finalment sota un ruixat de confeti. Carla Sisteré i Anna Sagrera es lliuren a una coreografia enèrgica, física i vital que dibuixa un espectre d'emocions que van de la derrota a l'èxtasi, del dolor a l'alegria més exultant. Tot plegat mentre criden, ploren, riuen... i mengen crispetes!

Direcció: Carla Sisteré

Interpretació: Anna Sagrera i Carla Sisteré



Diumenge 28 juliol. 20h.

Plaça de la Concòrdia



MÍRALA CARA A CARA_ Col·lectiu Sinpar

Des de la dansa contemporània, Mírala cara a cara proposa acostar-se al ball de les sevillanes d'una manera nova i desacomplexada. Lara Misó i Wilma Puentes revisiten eixa estructura des del seu llenguatge, partint de l'interés que els desperta com a manifestació folklòrica, popular i lúdica.

Coreògrafes: Lara Misó i Wilma Puentes
Ballarines: Ana Lola Cosin i Wilma Puentes



LA LEJANA_ Karen Mora

"Al lluny, en la foscor, tota dona es revela com a bruixa. Per la teua por, per la teua norma, per la teua mirada, som bruixotes, paranys i laberints. O la bona submissa. O la puta dolenta. Amb el fem que ens tires, hem creat un altar. I en els residus de la teua llibertat ens hem posat a ballar."
Salvador S. Sánchez.

Direcció i coreografia: Karen Mora
Intèrprets creadores: Anna Rosell, Carmen Muñoz, Karen Mora i Lara Munin



CLAUSURA_ Alicia Verdú

Clausura significa el tancament, el final d'un alguna cosa. La peça s'assembla a un final que mai arriba a causa d'eixes limitacions. No obstant això, el temps continua passant i així els límits, amb el temps ens hi enfrontem, evolucionem, ens adaptem, sobrevivim, canviem, lluitem, ballem, vivim, morim. O no.

Concepte i direcció: Alicia Verdú Macián
Ballarines: Teresa Royo i Alicia Verdú Macián



Programació expandida



Taller-creació de dansa "A la fresca"

Imparteixen: Paloma Calderón i Ana Lola Cosín Torada

Dirigit a **dones** de qualsevol edat, amb experiència prèvia en dansa o sense, amb ganes de compartir un **procés creatiu** on expressar-se, explorar les capacitats físiques de cadascuna, ballar i crear juntes. Tots els cossos són benvinguts!

Com a resultat final del taller-creació, es crearà una **obra d'uns 15 minuts** titulada "**A la fresca**", que serà l'encarregada d'inaugurar **el festival Fem(me) dansa** el divendres 26 de juliol a les 20.00 h. Per això, és necessari la participació en totes les sessions i en la mostra final.

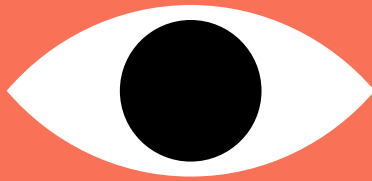
El divendres 26 traurem les nostres cadires plegables per a eixir a la fresca, per a reivindicar que **els carrers seran sempre nostres**. I els nostres cossos els habitaran com vulguem.

Activitat gratuïta amb aforament limitat. Inscripcions fins al 19 de juliol en: inscripcionsdona@aytosagunto.es

Dates taller: 22-23-24-25 de juliol de 17.30 a 20.30 h

Data mostra: 26 de juliol.

Gràcies!



AJUNTAMENT DE SAGUNT
REGIDORIA D'IGUALTAT



Àrea d'Igualtat
AJUNTAMENT DE SAGUNT