

Femme Dansa 2023

VI Festival de Dansa
a Sagunt



Elles organitzen,
coreografien, creen i
ballen, amb moviments
lliures i valents,
protagonistes de la seua
pròpia història, defensant
els seus drets i
reivindicant el seu espai
artístic.

Divendres 28

19.00H

Espectacle itinerant

Peculiar

Fanny De Funny



Espectacle itinerant amb aforament limitat. Es comunicarà el punt d'inici a les persones inscrites. Acabarà a la plaça de la Concòrdia. Inscipcions: inscipcionsdona@ayosagunto.es

Peculiar és un passeig pels voltants, és un parar-se i contemplar el món de manera diferent, mirar amb detall i deixar-se portar. Peculiar és un safari, una aventura, una excursió extravagant el resultat de la qual és un còctel emocional que et farà sentir dues coses: felicitat màxima i moltes, moltes ganes de BALLAR.

Creació i interpretació: Fanny De Funny.
Assessorament artístic: Sergi Estebanell i Cristina Gómez.

Divendres 28

20.00H

Plaça de la Concòrdia

Metamorfosi

Karen Rojas i Carla Escamilla.



En aquesta peça coreogràfica veurem com es fan possibles aquelles transformacions que es pateixen al llarg del creixement d'una persona; conèixer-se a un mateix, sentir-se cohibit per l'igual, la lluita personal a què ens enfrontem cada dia i, finalment, trobar una essència pròpia.

Creació, interpretació i direcció: Karen Rojas i Carla Escamilla.

Divendres 28

20.00H

Plaça de la Concòrdia

Dosis

Cia. UNAIUNA



Bogeria, estat d'ànim que et priva de la raó o del bon judici. Nosaltres juguem als llimbs del seny. Aqueix lloc on pots inhibir-te dels pensaments aliens que t'envolten, i fins i tot del que tu mateixa penses. Els cossos juguen a ser un amb dos rols diferents, s'entrellacen i busquen punts d'inflexió comuns on tots dos es creuen mentre recorren el seu camí personal. Punts de relació que acaben sent addictius i necessaris, que transformen una relació vital en una escapatòria per a sobreviure.

Interpretació i coreografia: Laura Lliteras i Marina Fullana.

Pícnic on the Moon

Cia. Júlia Godino i Alexa Moya



Pícnic on the Moon és el "tableau vivant" de dos individus al sud de França que passen la vesprada al parc, que gaudeixen d'un pícnic sota el sol amb una suau brisa que acaricia els seus cabells. Què passaria si de colp i volta s'adonaren que el sol en realitat és una bombeta i que aquella agradable brisa prové d'un ventilador?

Direcció i creació: Alexa Moya Panksep i Júlia Godino Llorens.
Interpretació: Anna Tejero Cirera i Júlia Godino Llorens.

Dissabte 29

20.00H

Plaça de la Concòrdia

Riures

Cia. Cristina Martí



Què riem? Com riem?
Què provoca el riure en el meu cos? I com el transforma?

Aquestes són algunes de les preguntes de les quals partim en la nostra investigació. Aquesta peça és un viatge sonor i de moviment on el motor és el riure. Un riure que posseeix els nostres cossos i ens porta per diferents imaginaris.

Direcció: Cristina Martí
Coreografia i interpretació: Cristina Martí, Ana Lola Cosín Torada, Débora Ruiz.

Alive

LASALA



ALIVE parla de traspassar els límits, de trencar amb allò establert, de la llibertat d'elecció d'una dona, fins i tot amb el pes d'allò heretat i allò après, de viure la vida que cadascuna trie, la que desitge, siga la que siga.

Direcció, coreografia i dramaturgia: Judith Argomaniz.
Intèrprets: Garazi Etxaburu i Paula Montoya.

Diumenge 30

20.00H

Plaça de la Concòrdia

Beguinas

Jove Companyia
de Dansa Gerard
Collins



Les Beguinas són un cas més d'eixos relats de dones genials que són silenciades per a la història i el coneixement de les posteriors generacions. Durà un mil·lenni, per la qual cosa hi hagué un temps en el qual van ser permeses i un altre en el qual van ser violentament perseguides. Moviment de dones que, al marge de les concepcions masclistes i religioses de l'època, pretenen viure d'una manera lliure i segons les seues conviccions.

Direcció: Mamen García.
Creació: Mamen García i Carmela García.
Ballarines: Carla Escamilla. Rebeca García. Sabela Rives. Celia Sierra. Clara Caballero. Mireia Ibañez. Neus Ferrer. Eva Hernández. Araceli Sierra.
Suplent: Marta Modesto.

Katherine Macbeth

Cia. Cave Canem



Una atrevida i salvatge adaptació, des de l'autoria d'una dona, del personatge de Lady Macbeth. Que dona veu al seu nom desconegut Katherine Macbeth.

Una visió actual en la qual es mostra un anhel conegut, però prohibit per a la protagonista en el seu context social: el desig. Un desig que commou i paralitza, recreant un nou camí entrellaçat de llibertat i esperança. La peça també explora la importància de l'escolta profunda de l'ésser i la resolució de conflictes propis i de l'entorn.

Coreografia i interpretació: Carmela García.

25 / 26 / 27

18.30h a 20.30h

Centre Cívic

Programació Expandida

Taller de Dansa Singular

Cristina Gómez



Imparteix: Cristina Gómez.

Dirigit a dones de qualsevol edat, amb o sense experiència prèvia en dansa, amb ganes d'explorar la seua singularitat corporal i la seua potència tant física com expressiva en un entorn còmplice i segur. Un taller per a ballar la ràbia, alliberar la ment i suar el cos. Una ocasió perfecta per a sentir PLAER.

Participació opcional en Peculiar al costat de Fanny De Funny, divendres 28 de juliol.

Activitat gratuïta amb aforament limitat. Inscripcions fins al 21 de juliol a:

inscripcionsdona@aytosagunto.es