



TALLER AUDICIÓ

NOVA PRODUCCIÓ FESTIVAL CIRCUITO BUCLES 2023

El Festival Circuito Bucles convoca un taller audició per a la nova producció del festival baix la direcció coreogràfica de Jacob Gómez

'RARA AVIS' és la nova producció del Festival Circuito Bucles i la seua estrena absoluta serà en el Centre del Carmen Cultura Contemporània, el 21 d'Octubre de 2023.

La convocatòria finalitza el 26 de maig de 2023.

El Taller Audició tindran lloc a l'espai **La Rambleta** els dies **3 i 4 de juliol** i els assajos al mateix espai i a l'**Espai LaGranja** fins al **31 de juliol 2023**.

La proposta, té com a punt de partida el lema del Festival Circuito Bucles **'RARA AVIS'** que ens porta a preguntar-nos sobre els nostres orígens, les nostres relacions amb l'àmbit en el qual naixem, creixem i ens desenvolupem com a part de la terra i els seus costums així com el llegat cultural que heretem de la nostra família. Totes dues influències en el cas de els/as afrodescendients espanyols/as creen identitats híbrides, gens senzilles, que ajuden a construir societats cada dia més transculturals. I aquest bagatge dels afrodescendents espanyols serà una font d'inspiració per a Jacob Gómez, per a donar presència a aquest bagatge cultural que ens enriqueix.

En aquesta edició el festival vol, a través de la dansa, mirar cap a la cultura dels i les afrodescendents espanyols/as així com de els/as artistes africans/as establits/as a Espanya. La producció **'RARA AVIS'** serà permeable a aquestes realitats, i el coreògraf Jacob Gómez s'inspirarà en els records i testimoniatges de ballarins i artistes afrodescendents i africans/as així com el seu bagatge dancístic.

Equip de Direcció:

- **Direcció Artística:** Isabela Alfaro
- **Direcció Coreogràfica:** Jacob Gómez

Sobre Jacob Gómez

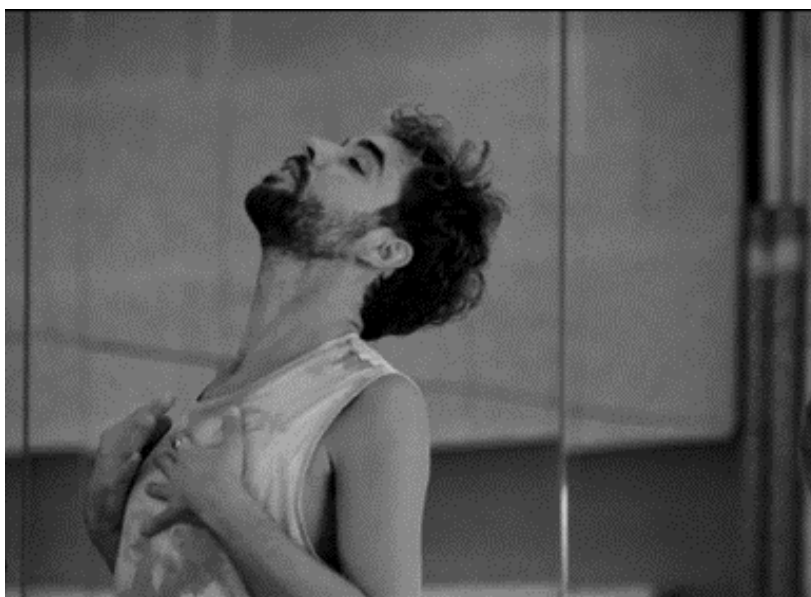


Foto: Noriko Nishidate

Serà l'encarregat de donar-li forma a l'obra coreogràfica, ja que des del Festival Circuit Bucles se li ha encarregat la creació d'aquesta proposta sent ell el director coreogràfic. Jacob Gómez es va graduar l'any 2013 en el Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona en l'especialitat de Dansa Contemporània. Seguidament entra a formar part de la Jove Companyia ITDansa sota la direcció de Catherine Allard. En el 2015 forma part de la companyia Theater Pforzheim (Alemanya). Des del 2016 fins al 2018 treballa en el Theater Bielefeld com a ballarí solista. A l'agost del 2018 es va traslladar a Israel per a treballar en Kibbutz Contemporary Dance Company i actualment treballa com a freelancer amb Siberia/Paloma Muñoz, Vero Cendoya etc. En l'actualitat, és un dels coreògrafs més rellevants del sector cultural valencià amb la seua obra Meohadim. També a coreografiat per al Staatstheater Bielefeld d'Alemanya i a CobosMika.

Període de contracte:

És necessària disponibilitat completa per als períodes d'assajos i funcions:

Assajos: Juliol de 2023 pels matins i dies avans la funció per concretar

Audició: 3 i 4 de juliol a l'espai La Rambleta

Espais d'Assajos: Espai La Granja i espai La Rambleta

Estrena: 21 d'octubre dins la programació del festival Circuito Bucles 2023

Intèrprets a seleccionar:

Se seleccionarán 4 intèrprets a partir de 18 anys.

Requisits:

- Requisits: ballarins/nes professionals amb bona base tècnica en dansa contemporània i capacitat d'improvisació. Es valorara el treball de partnering.
- Es valorarà coneixements en danses urbanes i africanes.
- Imprescindible residents a la Comunitat Valenciana.
- Al menys 3 anys d'experiència professional

Documentació a aportar per l'interessat:

- CV de l'interessat
- Showreel actual ballant o video amb duració máxima de 3 minuts
- 2 fotografies de moviment

Enviar al correu fins al 26 de maig de 2023
circuitobucles@gmail.com

Presel.lecció:

- Es farà una preselecció per la documentació enviada
- El resultat de la preselecció es comunicarà el 21 de maig de 2023