

# Vigesimoquinta Convocatoria Nacional de Danza

## Premios “Ciudad de Castellón” y Premio a la Interpretación “Fundación Dávalos-Fletcher”



21 y 22  
de mayo  
de 2022

Organiza:  
Asociación Cultural  
**TERPSÍCORE**

**CLÁSICO, CONTEMPORÁNEO,  
ESPAÑOL, FLAMENCO**

### Colaboran:

Instituto Superior de Danza “Alicia Alonso”, INAEM, Compañía Nacional de Danza, Ballet de Biarritz, Ballet de Toulouse, Ballet de Niza, Ballet de Irlanda, Ballet de Basilea, Dance Theatre Heidelberg, Ballet de Nuremberg, Balletto di Roma, Balletto di Siena, Balletto del Sur, John Cranko Schule (Stuttgart Ballet), Gauthier Dance (Stuttgart), Hochschule Für Musik Und Darstellende Kunst (Frankfurt), Staatstheater Cottbus, Pfalztheater Kaiserlautern, Scottish Dance Theatre, Introdans, La Veronal, Proyecto Titoyaya, Lamov, Carabdanza, Cía. Cienfuegos Danza, Cía. Otra Danza, Ebcd-Eva Bertomeu, Jove Compañía de Dansa “Gerard Collins”, Borona Arts Entertainment (N.Y.), Valencia Dancing Forward, Ballet Nacional de España, Cía. Carmen y Matilde Rubio B.E.M., Cía. Iberica de Danza, Ballet José Huertas, Fundación Antonio Gades, Cía. Antonio Najarro, Cía. Antonio Márquez, De Sangre y Raza Cía. de Danza, Cía. Ángel Manarre, María Herrera-MJH summer camp, Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, Adam (Valencia), Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, Asociación Cultural “ArtBallet”, Asociación Cultural “Gerard Collins”, “Esencia Danza”, Asociación Prodanza Huesca/Espacio Danza Huesca, Asociación IBStage, José Antonio Checa Ballet, Institute of the Arts Barcelona, Asociación de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid, Emilio Morales - Un Mundo de Danza.

### Colaboran en la difusión de las bases:

[danza.es](http://danza.es) - [emiliomorales.com](http://emiliomorales.com) - [profesionalesdanza.com](http://profesionalesdanza.com) - [balletymaspuntacom.blogspot.com](http://balletymaspuntacom.blogspot.com) - [eter.com](http://eter.com) - [casadeladanza.com](http://casadeladanza.com)

### Patrocinan:



# VIGESIMOQUINTA CONVOCATORIA NACIONAL DE DANZA PREMIOS“CIUDAD DE CASTELLÓN” y PREMIO A LA INTERPRETACIÓN “FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER”

## BASES

1. Podrán participar en esta Convocatoria los/las bailarines/as que reúnan las siguientes **condiciones**:
  - Nacionalidad española o residencia acreditada en España.
  - Cumplir, como mínimo, **16 años** y no superar los **22 años, durante el año 2022**.
  - Haber conseguido una **formación profesional en danza clásica, contemporánea, española o flamenco**.
  - **No estar contratado/a**, en el momento actual, en ninguna compañía.
2. Los/las participantes deberán enviar la **documentación** indicada a continuación:
  - **La FICHA TÉCNICA, completamente rellena en todos sus campos en formato WORD**. Imprescindible para preparar listados y documentación.
  - Fotocopia del **D.N.I.** o, en su caso, Certificado de residencia.
  - **“Curriculum vitae”**.
  - Declaración jurada de que **no está contratado/a** por ninguna compañía en el momento actual.
  - **Una filmación en DVD** sin cortes ni efectos especiales, con **tres variaciones** distintas de repertorio o inéditas, de cualquiera de las especialidades mencionadas: **la duración máxima** de cada una será de **3 minutos** el **orden de grabación** será **el elegido para intervenir en la Semifinal**. La tercera variación imprescindible para la preselección no se tendrá que interpretar en escenario. **Por favor en mp4, un solo dvd y tres archivos separados. En el exterior del estuche del DVD**, además del **nombre del bailarín/a**, deberán figurar para cada variación: **Titulo de la variación - nombre del Coreógrafo - Autor de la música**. **La documentación debe ser completa**. Para subsanar eventuales deficiencias la organización concederá **3 días hábiles**, después de comunicarlo.
3. El **plazo de presentación** de la documentación será desde la publicación de las Bases hasta el día **1 de Marzo del año 2022**. Debido a la actual situación sanitaria se enviará por email a:  
**convocatorianacionaldanzacs@gmail.com**  
**No se aceptará documentación después del día 1 de marzo de 2022.**
4. La **preselección** será efectuada por una comisión local que reúne profesionales de la danza, el teatro, la música y/o los medios de comunicación.
5. Los **resultados de la preselección** serán comunicados a los/las seleccionados/as antes del día **3 de abril del año 2022**.
6. Los **gastos de desplazamiento y manutención** de los/las participantes **corren a su cargo**.
7. **Los/las bailarines/as seleccionados/as** participarán en la **Semifinal**, que tendrá lugar el día **21 de mayo del año 2022**, y la **Final** se celebrará dentro de los actos programados para la Gala del Día Internacional de la Danza, que tendrá lugar el día **22 de mayo del año 2022**. Ambas intervenciones se realizarán en forma de actuación abierta al público, en el **Teatro Principal de Castellón**.
8. Los/las bailarines/as podrán **ensayar**, en el escenario del concurso, los días previos a la semifinal según el horario que se establecerá y atendiendo al protocolo sanitario en vigor en ese momento.

9. En la **semifinal**, los/las bailarines/as interpretarán las dos primeras variaciones presentadas, en dos series de una variación en cada serie. En la **final** interpretarán una sola de las variaciones, salvo que el Jurado estime oportuno que sean dos variaciones. Sólo se podrá interpretar una **variación distinta** a las presentadas en el vídeo de preselección por causa justificada y siempre que se comunique, **por escrito, antes del 7 de abril de 2022**.
10. El **Jurado** de la semifinal y final estará compuesto por representantes de la comisión local y profesionales de la danza de prestigio nacional e internacional. Este Jurado resolverá en cuantos aspectos surjan en la interpretación de las Bases, o no estén contemplados en ella. Su fallo será inapelable.
11. El Jurado tendrá en cuenta la **dificultad técnica y de interpretación** de las variaciones presentadas, el **talento interpretativo y capacidad de comunicación** del/de-la bailarín/a, así como su **potencial y proyección de futuro**.
12. Los premios que se concederán entre los/las finalistas son los siguientes:

**PREMIO A LA INTERPRETACIÓN “FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER”**

Dotado con **CUATRO MIL EUROS (4.000 €)**, que es **indivisible**, y el derecho a asistir, como invitado/a, en una compañía reconocida de ámbito nacional o internacional, a determinar, acorde con las cualidades del premiado/a y el estilo elegido.

**El premiado/a no podrá optar a los premios por especialidad.**

**PREMIOS POR ESPECIALIDAD “CIUDAD DE CASTELLÓN”**

Se concederán **CUATRO PREMIOS de MIL EUROS (1.000 €)**, uno por cada especialidad de danza (**CLÁSICA - CONTEMPORÁNEA - ESPAÑOLA - FLAMENCO**).

**ESTANCIAS:** Entre todos/as los/las participantes seleccionados/as para la semifinal se asignarán estancias en distintos centros y compañías de danza de reconocido prestigio.

Cada bailarín/a seleccionado/a para una estancia estará obligado/a a comunicar por escrito, a la Asociación organizadora, **su aceptación o renuncia a la misma en el plazo de quince días desde el fallo del jurado**. En el caso de no comunicarlo dentro del plazo previsto se entenderá su renuncia a la misma.

Una vez finalizado el periodo de la estancia, el bailarín/a deberá comunicar por escrito, en plazo de un mes, sus impresiones con las experiencias tanto positivas como negativas.

Todos los premios se darán a conocer al finalizar la XXVIX Gala del Día Internacional de la Danza.

13. **No podrán presentarse** a esta Convocatoria aquellos/as bailarines/as que hayan obtenido el Premio a la Interpretación “Fundación Dávalos-Fletcher” en anteriores Convocatorias.
14. **No serán responsabilidad** de la organización ni de los patrocinadores cualquier daño físico o material sufrido o causado por los/las participantes en sus ensayos e intervenciones.
15. La participación en la Vigésimoquinta Convocatoria Nacional de Danza Premios “Ciudad de Castellón” y Premio a la Interpretación Fundación “Dávalos-Fletcher” supone la **aceptación de estas bases**.

# Ficha Técnica

Nombre: .....

Apellidos: .....

DNI: ..... Fecha de nacimiento: .....

Dirección: C/ ..... n° ..... Piso: .....

Código Postal: ..... Ciudad: ..... Provincia: .....

Tel. fijo: ..... Móvil: .....

Horario de contacto: ..... E-mail: .....

Clásico  Contemporáneo  Español  Flamenco (Marcar con una x el estilo elegido)

1ª VARIACIÓN: Duración: .....

Título: .....

Coreografía: .....

Música: .....

2ª VARIACIÓN: Duración: .....

Título: .....

Coreografía: .....

Música: .....

3ª VARIACIÓN: Duración: .....

Título: .....

Coreografía: .....

Música: .....

---

**EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN SE CIERRA EL 1 DE MARZO DEL AÑO 2022**

Los bailarines interesados deberán enviar la **filmación en mp4**  
acompañado de la **ficha técnica (formato word)**  
y la documentación requerida a:

E-mail: **convocatorianacionaldanzacs@gmail.com**